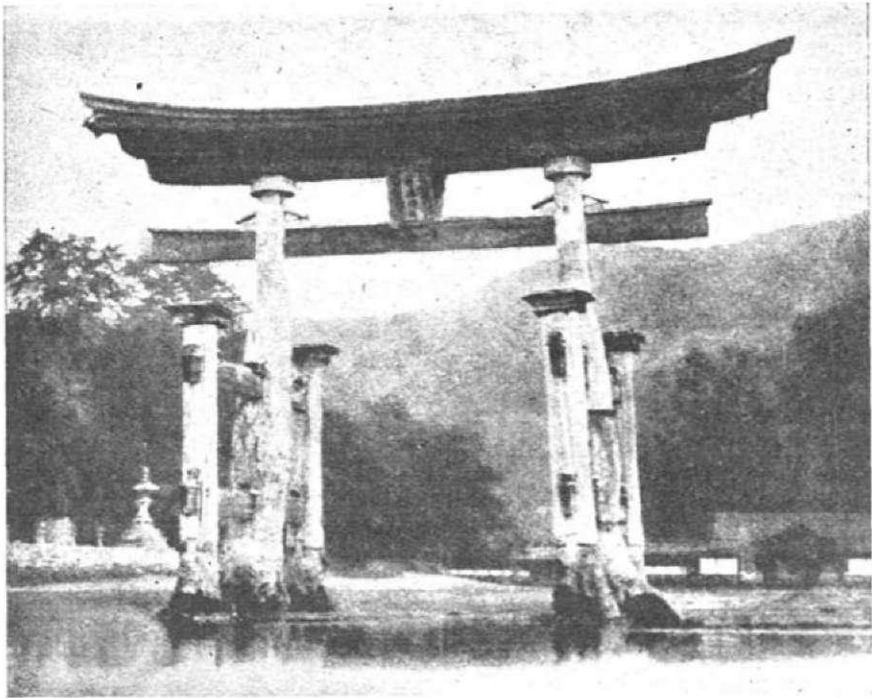


преисподнюю; охваченный ужасом от смерти и гниения, он бежит оттуда и заваливает выход громадной скалой. Чтобы очиститься от посещения подземного мира, он создает новых богов, между ними Аматерасу, богиню солнца, и ее брата, хитрого и злого Сусаново. Завидую блаженству царства света, Сусаново совершает намеренно грехи, оскорбляющие Аматерасу, и этим вынуждает богиню спрятаться в пещеру. В мире водворяется мрак и печаль. Чтобы выманить Аматерасу из пещеры, боги устраивают игры, пляски и песни. Аматерасу выглядывает немного, удивленная, что без нее веселятся. Тогда один из богов подставляет ей зеркало, видя в нем самое себя, но предполагая мнимую соперницу, Аматерасу с живостью выходит наружу, и мир опять получает тепло и



Ворота к большому ши́гитойскому храму в Итсукушима.

свет. Волшебное зеркало она передает потом внуку своему вместе с властью над «страной, где растут 1500 осенних свежих колосьев обильно орошенного поля» (Японией). От этого Джимму, первого правителя, ведет свое начало императорская династия.

Долго сохранялись у японцев старинные обычаи, принесенные ими из среднеазиатской родины: гадание по оленьей лопатке, которую подпаливают на огне, наблюдая образуемые в кости трещины; зарывание в землю, вместе с умершим вождем, его слуг и